



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE:
FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I
CODIGO	6031
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	CUATRO (4)
HORAS/SEMANA	CUATRO (4)
REGIMEN	
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR
PRELACIONES	DISEÑO 1.4 APLICACIONES CODIGO 5074
PROFESOR	



PROPOSITOS

La Historia de la Arquitectura: estudia la Arquitectura del Renacimiento: Basadas en los nuevos ideales laico – científicos del humanismo, se desarrolla fundamentalmente durante los siglos XV y XVI, aunque comprenda también significativas manifestaciones del siglo XIV.

Se trata de un período de gran trascendencia porque con él se inicia la era moderna. Trataremos sin diferenciación historiográfica, el período manierista, debido a las conocidas limitaciones del espacio. El manierismo como fase decadente del renacimiento y mero antecedente del barroco. También se trataran a los significados etnológicos y a los problemas historiográficos más importantes de la arquitectura del renacimiento.

Se abordará también el tema sobre los tratados de la arquitectura y ciudad ideal, grandes creaciones del renacimiento junto a la primera historia de la arquitectura de Vasari.

Críticos para acercarnos a la comprensión del complejo rol histórico comprendido por la arquitectura, afrontaremos en el ámbito general, múltiples experiencias y fenómenos ocurridos en diferentes escenarios a través del tiempo y el ámbito particular, el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo desde el siglo XV hasta el XX, tanto en los países europeos como americanos y especialmente en Venezuela.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Distinguir y relacionar las principales transformaciones espaciales y conceptuales del desarrollo histórico de la arquitectura y la ciudad, tanto en Venezuela como en otros países del mundo occidental.



CONTENIDOS

MÓDULO I:

Se planteará un esquema general del desarrollo histórico de la arquitectura desde sus inicios hasta nuestros días, que sirva como introducción a los estudios y permitirá al estudiante a ubicarse a la largo de diversas etapas y experiencias de la historia.

CONTENIDO:

- Introducción
- Esquema histórico de la Arquitectura
- La Arquitectura del Renacimiento
- La Arquitectura Barroca

MÓDULO II:

Se estudiará el proceso de formación, desarrollo y crisis de la arquitectura del renacimiento en Italia, su absorción por la cultura española del siglo XVI y sus percusiones en las nuevas construcciones y asentamientos urbanos del nuevo mundo, particularmente del territorio hoy venezolano.

CONTENIDO

- Introducción
- Brunelleschi y la Arquitectura del Renacimiento en Florencia.
- Tratadista y Ciudad ideal en el Renacimiento.
- La Arquitectura del Renacimiento en Roma: De Bramante a Miguel Ángel.
- Palladio y la Arquitectura del Viento.
- La Arquitectura del Renacimiento en España. El Escorial.
- Ocupación Europea del Territorio Americano y Formación de la Ciudad Colonial.
- Estructura Territorial, Espacio Urbano y Ciudad en la Venezuela Colonial.



MÓDULO III:

Se analizará primeramente, el desarrollo de la arquitectura barroca en Italia y otros países europeos y después, el surgimiento de la arquitectura de la ilustración, así como las peculiaridades que adoptan en España de los siglos XVII y XVIII y en su traslado al mundo americano del período colonial.

CONTENIDO

- Introducción.
- Contrarreforma y Ciudad Barroca.
- La Arquitectura Barroca en Roma: Bernini y Borromini.
- Barroco y Absolutismo: Francia, Alemania y Austria.
- La Arquitectura Barroca en España.
- La Arquitectura de la ilustración.
- Ciudad y Arquitectura en América Latina durante los siglos XVII y XVIII.
- La Arquitectura en Venezuela durante los siglos XVII y XVIII.



ESTRATEGIAS Y MEDIOS INSTRUCCIONALES

ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Resúmenes: Para enfatizar los conceptos claves, principios, términos y argumento central de una síntesis y abstracción de una información relevante.
- Preguntas: Son interrogantes que se intercalan para mantener la atención, favorecer la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
- Debate
- Exposición
- Informes Escritos

MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Material impreso
- Pizarrón
- Transparencias

EVALUACIÓN

- Lecturas
- Debates
- Exámenes
- Participación



BIBLIOGRAFÍA

- Benévolo, L. (1979). *Introducción a la arquitectura*. Madrid: Blume
- Benévolo, L. (1982). *Diseño de la Ciudad* (t. 2-5). Barcelona: Gili
- Castro, A. (1996). *Historia de la construcción arquitectónica*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya
- Chueca Goitia, F. (1970). *Breve Historia del Urbanismo*. Madrid: Alianza
- Chueca Goitia, F. (1985). *Historia de la Arquitectura Occidental* (X Vol.). Madrid: Dossat
- Furneaux, R (1994). *La Arquitectura Occidental Breve Historia*. Barcelona: Destino
- Gympek, J. (1996). *Historia de la arquitectura de la Antigüedad a nuestros días*. Hong Kong: Koneina
- Hitchcock, H. R. (Introducción). (1967). *Historia de la arquitectura*. México: Ravasa
- Mumford, L. (1979). *La ciudad en su historia sus orígenes, sus transformaciones y perspectivas* (2 Vol.). Buenos Aires: Infinito
- Muller, W. Y Vogel, G. *Atlas de Arquitectura* (2 Vol.). Madrid: Alianza
- Patena, L. (1997). *Historia de la arquitectura (Antología Crítica)*. Madrid: Celeste